**KRITERIJI VREDNOVANJA HRVATSKOGA JEZIKA U 8. RAZREDU**

**(ŠK. GOD. 2022./2023.)**

**STRUČNO VIJEĆE UČITELJICA HRVATSKOGA JEZIKA**

|  |
| --- |
| PREDMETNO PODRUČJE: **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** |
| **dovoljna** | **dobra** | **vrlo dobra** | **odlična** |
| **OŠ HJ A.8.1.****Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj****raspravi.** | – rijetko samostalno/rijetko točno/uz pomoć učiteljice:  | – djelomično samostalno:  | – uglavnom samostalno:  | – samostalno: |
| • govori tekst u skladu sa svrhom govorenja• izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala• primjenjuje vještine razgovora u skupini• raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi• razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote• izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice• uživljava se u sadržaj govoreći s uvjerenjem | • govori tekst u skladu sa svrhom govorenja• izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala• primjenjuje vještine razgovora u skupini• raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi• razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote• izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice• uživljava se u sadržaj govoreći s uvjerenjem | • govori tekst u skladu sa svrhom govorenja• izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala• primjenjuje vještine razgovora u skupini• raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi• razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote• izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice• uživljava se u sadržaj govoreći s uvjerenjem | • govori tekst u skladu sa svrhom govorenja• izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala• primjenjuje vještine razgovora u skupini• raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi• razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote• izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice• uživljava se u sadržaj govoreći s uvjerenjem |
| **OŠ HJ A.8.2.****Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem****i iskustvom.** | – rijetko samostalno/rijetko točno/uz pomoć učiteljice: | – djelomično samostalno: | – uglavnom samostalno: | – samostalno: |
| • sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna• razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja• procjenjuje podatke iz slušanoga teksta• sintetizira sadržaj slušanoga teksta• prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva• objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet | • sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna• razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja• procjenjuje podatke iz slušanoga teksta• sintetizira sadržaj slušanoga teksta• prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva• objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet | • sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna• razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja• procjenjuje podatke iz slušanoga teksta• sintetizira sadržaj slušanoga teksta• prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva• objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet | • sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna• razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja• procjenjuje podatke iz slušanoga teksta• sintetizira sadržaj slušanoga teksta• prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva• objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet |
| **OŠ HJ A.8.3.****Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem****i iskustvom.** | – rijetko samostalno/rijetko točno/uz pomoć učiteljice: | – djelomično samostalno: | – uglavnom samostalno: | – samostalno: |
| • čita tekst u različite svrhe: osobna i javna• uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta• organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak• stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta• uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom• prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva• proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike• objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima | • čita tekst u različite svrhe: osobna i javna• uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta• organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak• stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta• uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom• prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva• proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike• objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima | • čita tekst u različite svrhe: osobna i javna• uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta• organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak• stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta• uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom• prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva• proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike• objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima | • čita tekst u različite svrhe: osobna i javna• uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta• organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak• stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta• uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom• prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva• proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike• objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima |
| **OŠ HJ A.8.4.****Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema****planu** | – rijetko samostalno/rijetko točno/uz pomoć učiteljice: | – djelomično samostalno: | – uglavnom samostalno: | – samostalno: |
| • pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja• istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva• jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje• određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz• piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli• dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje• izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše• piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta• piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima• točno piše pravopisne znakove u rečenici | • pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja• istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva• jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje• određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz• piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli• dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje• izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše• piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta• piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima• točno piše pravopisne znakove u rečenici | • pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja• istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva• jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje• određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz• piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli• dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje• izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše• piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta• piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima• točno piše pravopisne znakove u rečenici | • pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja• istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva• jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje• određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz• piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli• dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje• izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše• piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta• piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima• točno piše pravopisne znakove u rečenici |
| **OŠ HJ A.8.5.****Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.** | – rijetko samostalno/rijetko točno/uz pomoć učiteljice: | – djelomično samostalno: | – uglavnom samostalno: | – samostalno: |
| • razlikuje jednostavne i složene rečenice• objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica• razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica• razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi• priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima (preoblika)• razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica | • razlikuje jednostavne i složene rečenice• objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica• razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica• razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi• priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima (preoblika)• razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica | • razlikuje jednostavne i složene rečenice• objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica• razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica• razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi• priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima (preoblika)• razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica | • razlikuje jednostavne i složene rečenice• objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica• razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica• razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi• priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima (preoblika)• razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica |
| **OŠ HJ A.8.6.****Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim****kontekstima** | – rijetko samostalno/rijetko točno/uz pomoć učiteljice: | – djelomično samostalno: | – uglavnom samostalno: | – samostalno: |
| • objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova• prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu• objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor• prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu• uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika• objašnjava značenje i svrhu neologizama• služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik. ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr...) | • objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova• prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu• objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor• prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu• uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika• objašnjava značenje i svrhu neologizama• služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik. ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.) | • objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova• prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu• objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor• prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu• uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika• objašnjava značenje i svrhu neologizama• služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik. ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.) | • objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova• prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu• objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor• prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu• uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika• objašnjava značenje i svrhu neologizama• služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik. ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.) |

|  |
| --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** |
| **ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** |
| **dovoljna** | **dobra** | **vrlo dobra** | **odlična** |
| **OŠ HJ B.8.1.****Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.** | – uz pomoć učiteljice/rijetko samostalno:  | – djelomično samostalno:  | – uglavnom samostalno: | – samostalno: |
| • povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu• uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku• rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča• izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta• uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike• uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | • povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu• uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku• rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča• izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta• uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike• uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | • povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu• uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku• rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča• izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta• uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike• uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima | • povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu• uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku• rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča• izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta• uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike• uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima |
| **OŠ HJ B.8.2.****Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga****čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.** | – uz pomoć učiteljice/rijetko samostalno: | – djelomično samostalno: | – uglavnom samostalno: | – samostalno: |
| • uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička• raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa• obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta• objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja | • uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička• raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa• obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta• objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja | • uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička• raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa• obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta• objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja | • uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička• raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa• obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta• objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja |
| **OŠ HJ B.8.3.****Učenik prosuđuje****samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja****pripadajućega žanra****i autora.** | – uz pomoć učiteljice/rijetko samostalno: | – djelomično samostalno: | – uglavnom samostalno: | – samostalno: |
| • izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta• uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora• uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije• prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst• argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova• uvažava različite književne ukuse | • izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta• uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora• uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije• prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst• argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova• uvažava različite književne ukuse | • izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta• uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora• uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije• prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst• argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova• uvažava različite književne ukuse | • izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta• uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora• uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije• prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst• argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova• uvažava različite književne ukuse |
| **OŠ HJ B.8.4 .****Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim****iskustvima i doživljajima književnoga teksta.** | – uz pomoć učiteljice/rijetko samostalno: | – djelomično samostalno: | – uglavnom samostalno: | – samostalno: |
| • oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina• istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska• piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli• razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | • oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina• istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska• piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli• razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | • oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina• istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska• piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli• razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | • oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina• istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska• piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli• razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo |
| **HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju naučenoga. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može vrednovati: vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje. |

|  |
| --- |
| **PREDMETNO PODRUČJE: KULTURA I MEDIJI** |
|  | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **dovoljna** | **dobra** | **vrlo dobra** | **odlična** |
| **OŠ HJ C.8.1.****Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.** | – uz pomoć učiteljice: | – djelomično samostalno: | – uglavnom samostalno:  | – samostalno: |
| • uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti• objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova• samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka• uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija• uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk• služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | • uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti• objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova• samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka• uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija• uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk• služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | • uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti• objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova• samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka• uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija• uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk• služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta | • uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti• objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova• samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka• uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija• uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk• služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta |
| **OŠ HJ C.8.2.****Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih****umjetnosti.** | – uz pomoć učiteljice: | – djelomično samostalno: | - uglavnom samostalno:  | - samostalno: |
| • obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje• prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem• tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije• objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...)• uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti | • obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje• prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem• tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije• objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...)• uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti | • obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje• prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem• tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije• objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...)• uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti | • obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje• prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem• tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije• objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...)• uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti |
| **OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.**Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju naučenoga. Učitelj cijeni sudjelovanje učenika u kulturno-umjetničkim događanjima. Učitelj učenika može vrednovati: vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje. |

|  |
| --- |
| **OBLICI VREDNOVANJA** |
| **VREDNOVANJE ZA UČENJE** | **VREDNOVANJE KAO UČENJE****(vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)** | **VREDNOVANJE NAUČENOGA** |
| - provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima - vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima - predstavljanje učeničkih radova - predstavljanje učeničkih projekata - opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko) | - vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima - služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti, popisima kompetencija za osobnu samoprocjenu i praćenje - obrascima za (samo)procjenu predstavljačkih uradaka - opisnicima za (samo)procjenu suradničkoga učenja, upitnicima, tablicama, ljestvicama procjene, planovima učenja i njegova ostvarivanja | - usmene provjere (do 10 min)- pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa - predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, praktični radovi, projekti i sl.- pisanje školske zadaće (2 puta u nastavnoj godini) |